

Séminaires

Justice, équité, diversité et inclusion

Conversation entre M^e Tamara Thermitus (Ad. E.) et Manuel Mathieu sur l'art, le droit et la théorie critique de la race

À l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale, tenue le 21 mars, le Vice-rectorat à la planification et à la communication stratégiques a le plaisir de vous convier à une conversation entre l'avocate émérite Tamara Thermitus et le peintre de renommée internationale Manuel Mathieu sur l'art et le droit ayant pour assise principale la théorie critique de la race. Ils se pencheront aussi sur certaines œuvres de Jean-Michel Basquiat. Cette activité s'inscrit dans le cadre des séminaires Justice, équité, diversité et inclusion.

Les séminaires Justice, équité, diversité et inclusion visent à inciter les membres de la communauté universitaire à se questionner, de manière critique, sur leur compréhension de sujets tels que la justice épistémique ou le vivre-ensemble à partir de perspectives théoriques et méthodologiques diversifiées.

Judi 16 mars 2023
de 12 h 30 à 14 h

Local S-116 du pavillon
Roger-Gaudry

Université 
de Montréal
et du monde.



Tamara Thermitus

M^e Tamara Thermitus (Ad. E.) est membre du Barreau du Québec depuis 1988. Elle est spécialisée en droit de la personne et titulaire d'une maîtrise en droit (2013) de l'Université McGill portant sur le racisme et la discrimination raciale ainsi que sur la théorie critique de la race.

À titre de négociatrice en chef pour le gouvernement fédéral, elle a participé à la définition du mandat de la Commission de vérité et réconciliation du Canada, qui est au cœur du règlement historique des poursuites intentées par d'anciens élèves des pensionnats indiens, l'un des plus importants règlements dans l'histoire du Canada et de la renonciation.

M^e Thermitus a reçu de multiples marques de reconnaissance au fil de sa carrière, dont la prestigieuse distinction d'avocate émérite (Ad. E.) du barreau (2011). Elle est la première membre noire du Barreau du Québec à la porter. Elle s'est aussi vu décerner la Médaille du jubilé de diamant de la reine Elizabeth II (2012) et le Prix de leadership en équité en matière d'emploi et de diversité (ministère de la Justice) (2010 et 2016).



Manuel Mathieu

Artiste multidisciplinaire basé à Montréal, Manuel Mathieu est connu pour ses peintures qui explorent les thèmes de la violence historique, de l'effacement ainsi que la physicalité de la culture visuelle haïtienne, de la nature et du symbolisme.

Mariant des techniques abstraites et figuratives, ses compositions nous permettent de réfléchir sur l'histoire transformatrice d'Haïti tout en nous invitant à considérer les différents futurs que crée l'acte de se souvenir.

Puisant dans un large éventail de registres, la pratique de Manuel Mathieu combine son héritage haïtien et son éducation artistique formelle, qui a abouti à une maîtrise en beaux-arts au Goldsmiths, University of London.